

Ariadna N. Tenorio L

Education

PhD in Spanish. Department of Spanish and Portuguese. University of Kansas. Main focus: Afro Latin American Culture and Postcolonial Studies.

Dissertation title: *Sobre nuestros cuerpos negros: pureza colonial y racionalización en el México contemporáneo*. May 2023.

Dissertation committee: Prof. Verónica Garibotto (director), Assoc. Prof. Rafael Acosta, Assoc. Prof. Luciano Tosta, Assoc. Prof. Ben Chappel (external).

Doctorado en Ciencias Sociales. Universidad de Colima. Main focus: Gender and cultural studies. Minor: Mexican literature and law. Received with honors. November 2018.

Licenciatura en Derecho, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. Area of specialization: Philosophy of Law. Received with honors. October 2003.

Academic Appointments

Graduate Teaching Assistant. Department of Spanish and Portuguese. University of Kansas. (2021-2023)

Hall Center Graduate Research Fellow. Department of Spanish and Portuguese. University of Kansas (2017-2021)

Profesor auxiliar. (Course Instructor). Theory of Legal Sciences. Epistemology. Departamento de Derecho. Colegio de Investigaciones y Posgrados. (2001-2003)

Publications

Book Chapters

1. “*Santa*. Normalización de roles y estereotipos para una nación”. Ed. Amaury Fernández, Gloria Vergara y Lucila Gutiérrez. *Cine Mexicano, cultura popular y literatura del siglo XX*. Universidad de Colima, (2022).

Articles

1. “Nuestro derecho a escribir: Nelson Estupiñán Bass contra las necropolíticas de Estado en *Los canarios pintaron el aire de amarillo*” *Poligramas. Revista de la Escuela de Estudios Literarios*. No. 51. December 2020. Universidad del Valle Colombia.
2. “Una mirada ecocrítica a un conflicto armado: La relación hombre-animal en *Un fusil sobre la cruz* de Juan Macedo López”. *Especial Literatura y Ecocrítica. Revista de Literatura Mexicana Contemporánea*, September 2020. UTEP

Conferences and Invited Talks

Sessions Organized

1. (with Sophie Esch, Rice University, Felipe Lomelí University of Kansas): “El pensamiento post-humano desde la literatura: vasos comunicantes entre África y América Latina.” *XIV Jornadas Andinas de Literatura Latinoamericana*. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México, México, August 2020.
2. “Literatura y Estado, complicidad o Resistencia” *I Coloquio Interinstitucional de Programas de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas*” Universidad de Colima. Colima, México, November 2016.

Papers Presented

3. “Habitar el margen: nuestra corriente cimarrona y otras formas de pensar el poder”. *Lusophone and Hispanic Visions: Construction of Power and the Power of Construction*. University of Kansas, Kansas. April 2021.
4. “Fisuras en el continente literario: la generación de los 70 y su papel en la preconfiguración de nuestra corriente cimarrona”. *Congreso Internacional Negritudes Latinoamericanas*. Universidad Autónoma Metropolitana, México. Febrero 2020.
5. “Afromexicanos: entre la academia y el reconocimiento constitucional”. *Strong Foundations: 100 years of Hispanism at the University of Kansas. Centennial Symposium*, Kansas, October 2019.
6. “The struggle of appropriation and culture by a subaltern dissident: The case of Marisol Ceh Moo, the first indigenous Latin American woman novelist.” *The 60th Annual Convention of the Midwest Modern Language Association*. Kansas City, November 2018.
7. “Cuerpo y familia: una aproximación desde la literatura a la mujer mexicana en el fin de siglo”. *I Coloquio Interinstitucional de Programas de Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas*. Colima, México, November 2016.
8. “La transfinitud del ser, una propuesta queer en Okigbo vs las transnacionales y otras historias de protesta”. *I Congreso Internacional: Diversidad Sexual en la Literatura y las Artes*. Guadalajara, México. October 2015.
9. “Representaciones de la mujer en la literatura de la violencia” *I Encuentro Nacional de Literatura, Historia y Cultura*. Colima, México. September 2015.
10. “La narrativa femenina ante la violencia: O. Alarcón, I. García y F. Melchor.” *II Congreso Internacional de Narrativa Mexicana Contemporánea*. Guadalajara, México. December 2014.

Invited Talks

11. “Racismo en México” W.Radio. Enero 2021.
12. “Racismo y Black Lives Matter”. *Así las cosas*, WRadio. Septiembre 2020.
13. “Bocafloja: three spiritualities and one body, how to learn to be black and indigenous in Mexico”. *Spirituality and Resistance in the Americas*. The Commons. University of Kansas, April 2019.

Awards, Grants and, Fellowships

Hall Center Graduate Fellowship, The Hall Center for the Humanities, The University of Kansas (2017-2021)

Lettice Dorothy Clarke Scholarship for research: “Performance of Blackness in Contemporary Mexico”, College of Graduate Studies, The University of Kansas, (2020.)

Alva V. Ebersole Award for outstanding scholarly paper, Department of Spanish and Portuguese, The University of Kansas (2019)

National scholarship for postgraduates. CONACYT (Nacional Research Council) México (2014-2018)

Courses taught

Spanish 104. University of Kansas (2022-2023)

Spanish 111. University of Kansas (2021-2022)

Theory of Legal Sciences (Colegio de Investigaciones y Posgrados) (2009-2011)

Epistemology (Colegio de Investigaciones y Posgrados) (2010-2011)

Service

To the Profession

Evaluation of articles for *Revista Géneros* (2016-2018); *Cogent Arts & Humanities* (2018-2020).

Professional Affiliations

Member of Latin American Studies Association.

Languages

Spanish. Native

English. Advanced proficiency.

Portuguese. Reading proficiency.

French. Reading proficiency.